

## **Samstag, 1. Juni**

### **19:30 Orgel Spezial**

Dominik Susteck

- Morse (2016) aus Zeichen

Orm Finnendahl

- Studie für midifizierte Kirchenorgel (2022/2023)

György Ligeti

- Harmonies (1967)

Ulrich Schultheiss

- daydream (2023) für Violine und Orgel UA

Michael Schultheis

- Melodie (2021) für Violine und Orgel

Dominik Susteck

- Tiefenschichten (2011) für Violine und Orgel
- Improvisation

Yuri Jang, Violine

Tobias Hagedorn, Orgel

Jeremias Brandt, Orgel (Harmonies)

### **20:30 Akusmatische Musik I**

Florian Zwißler

- Ebenschwung (2023)

Christoph Ogiermann

- Practis of Subordination (2023)

Matthias Krüger

- mens et manus (2023)

Ralf Hoyer

- INVOCATIO (2023)

Oxana Omelchuk

- Vermona in my life (2023)

Tobias Hagedorn, Klangregie

### **21:30 Lux aeterna**

Orgel improvisation und Live-Video

Dominik Susteck, Orgel

Tobias Hagedorn, Video

## **Sonntag, 2. Juni**

### **09:30 Gottesdienst**

- mit experimenteller Improvisation

### **10:30 Klanginstallation**

Richtungen - Klanginstallation für midifizierte Orgel und zwei Steuerelemente

### **11:30 Akusmatische Musik II**

Raphael Languillat

- ЯІЄФІЄLLINЄ НТТЯНЄТЄЯЄ (2024)

Tobias Tobit Hagedorn

- Hikari (2023)

Jan Jacob Hofmann

- A Reflection Of Silence (2020)

Juan David Perez

- Nur spüren überall...nie das umfassende Ganze (2020)

Marc Behrens

- The Unfant Terrible (2019)

Nikolas Heyduck

- Symetriade (2023)

### **12:30 Pause**

### **14:00 Abschlusskonzert**

Toru Takemitsu

- From Far Beyond Chrysanthemums and November Fog (1983)

Tobias Tobit Hagedorn

- Neues Werk für Klavier, Geige und Elektronik

Marco Ramaglia

- Metallflavours (2021), Fassung für Violine und Klavier und Live-Elektronik

Yuri Jang, Violine

Marco Ramaglia, Klavier

Tobias Hagedorn Klangregie